

# Las WebQuests y la Literatura Norteamericana del Siglo XX. Del Musical a la Metaficción

Mónica Calvo Pascual

Departamento de Filología Inglesa y Alemana, [mocalvo@unizar.es](mailto:mocalvo@unizar.es)

**WebQuest:** actividad didáctica consistente en una investigación guiada, usando recursos online, que conlleva la utilización de habilidades cognitivas superiores y el trabajo cooperativo y autónomo de los alumnos. Potencia el pensamiento crítico y/o creativo e implica la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis.

**Ventajas** del uso de WebQuests: Ayuda a los estudiantes a desarrollar destrezas como comparar, clasificar, inferir generalizaciones o principios a partir de observaciones y análisis, deducir, analizar errores, construir argumentos, abstraer, o analizar diferentes perspectivas.

**WebQuest propuesta:** “How to Tell a True War Story” (Tim O’Brian) y *Hair* (Milos Forman) (<http://blog.unizar.es/blog/litnorteam/webquest-eln/>)

**Proceso** a realizar en grupos:

- Analizar el contexto sociopolítico de la guerra de Vietnam, sobre la que giran ambos textos.
- Analizar formal e ideológicamente el relato breve de O’Brian y la película de Forman.
- Aplicar las estrategias narrativas de cada texto al contenido del otro; es decir, crear un texto metaficcional que cuente la historia de *Hair*, y crear un montaje en vídeo o PowerPoint con imágenes y sonido que recree la historia del relato breve.

**Objetivos** de la actividad:

- Desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumnado.
- Desarrollar la creatividad de los alumnos, experimentando cómo la forma, en la literatura y en el cine, crea el contenido.